

## 8. Modul für Kirchenpflege / Behörden und Freiwillige zum Thema «Glaubensvielfalt in unserer Kirchgemeinde» (60')

### Planung und Vorbereitung

Vor einer Kirchenpflegesitzung oder im Anschluss an einen Mitarbeitenden-Konvent wird der Film «Das Jesus Comeback 2018» gezeigt mit Fokus auf das Thema «Glaubensvielfalt in unserer Kirchgemeinde».

Für Hinführung, Filmvorführung und Filmgespräch sind 60 Minuten einzuplanen.

### Möglicher Ablauf

#### **Einsteigen: Informationen zum Film(projekt) (10')**

L gibt eine kurze Einführung in den Film und in das Filmprojekt «Das Jesus Comeback 2018» (siehe CD-Rom / 1. Einleitung Film und CD-Rom).

#### **Erarbeiten: Filmvorführung mit Beobachtungsaufgabe (30')**

Die TN erhalten vor der Filmvorführung einen Beobachtungsauftrag: «Achtet auf die verschiedenen Glaubensvorstellungen, die bei den unterschiedlichen Personen sichtbar werden.»

Die TN können sich Notizen machen.

#### **Vertiefen: Zwei Varianten (15')**

##### **Variante 1: Sich bei Fotoporträt-Karten und Statements positionieren und austauschen**

Fotoporträt-Karten (siehe CD-Rom / Galerie / Fotoporträt-Karten) oder Fotos von Teil 1 Die Strasse (siehe CD-Rom / Galerie / Filmszenen) und dazugehörige Statements der Interviewten (siehe CD-Rom / 2. Storyboard) sind auf Schreibkarten notiert und im Raum verteilt ausgelegt. In zwei Runden positionieren sich die TN nach Wahl bei einem Filmfigur und deren Statements und tauschen sich mit denjenigen aus, die sie dort antreffen.

- Ja, der Aussage von dieser Person fühle ich mich nahe ...
- Nein, mit der Aussage dieser Person kann ich gar nichts anfangen ...

##### **Variante 2: Austausch zu Glaubensrichtungen in der Kirchgemeinde**

Die TN tauschen sich in Zweiergespräch oder in kleinen Gruppen aus zum Thema «Diese Glaubensrichtungen sind mir in unserer Kirchgemeinde bekannt ...»

#### **Abrunden (5')**

Der Anlass wird abgerundet mit der Methode Blitzlicht: Jeder TN teilt einen Gedanken, den er aus der Filmarbeit für seine Aufgabe in der Kirchgemeinde mitnimmt.