



## Umsetzungsimpulse für die Gestaltung eines Konf-Anlasses im Nachgang des Kino-Besuchs

Vor dem Film: Den Auftrag geben, sich online über Zwingli zu informieren. Siehe auch M1 Biografie Zwingli

*Die Jugendlichen haben den Zwingli-Film im Kino gesehen und knüpfen evtl. erst beim nächsten Konf-Treffen an ihre Filmeindrücke an. Der Film steht für den Unterricht noch nicht zur Verfügung (DVD kommt erst im Juli 2019 heraus), so können einzelne Sequenzen nicht wiederholt gezeigt werden.*

### 1. Zwingli-Quiz mit Play Kahoot! app oder [www.kahoot.it](http://www.kahoot.it)

Repetitionsspiel in zwei Varianten: Zwingli I (für Einsteiger) und Zwingli II (für Fortgeschrittene).

### 2. Blitzlicht zum Zwingli-Film

Reihum haben alle Jugendlichen die Möglichkeit, kurze persönliche Eindrücke oder einen Gedanken zum Zwingli-Film unkommentiert zu äussern. Es genügt ein Satz.

### 3. Mit Fotokarten ins Gespräch kommen

20 Fotokarten zu einzelnen Filmsequenzen und Themen des Films liegen in der Mitte. Die Jugendlichen wählen eine Fotokarte aus, stellen diese vor und erzählen dazu, was ihnen im Zusammenhang mit dem Film einfällt. Weiterführende Fragen: Was hat dich beeindruckt? Wo siehst du heute Parallelen oder Anknüpfungspunkte? Was läuft heute ganz anders als damals zu Zwinglis Zeiten?

→ Material: M2 Fotokarten

### 4. Brainstorming und Erinnerungsbild

Unzensurierte und unkommentierte spontane Äusserungen zum Film: Welche Bilder kommen euch vom Zwingli-Film in den Sinn? An was könnt ihr euch erinnern? Notiert drei Erinnerungen auf eine Schreibkarte. Anschliessend stellt jede/jeder die Erinnerungen der Reihe nach vor. Die Schreibkarten werden zu einem Bodenbild ausgelegt, Mehrfachnennungen werden zusammengelegt. Nachdem sich alle geäussert haben: Welches Erinnerungsbild ergibt sich? Sind die häufig genannten Themen unserer Meinung nach die Hauptthemen des Films?

Zusatzidee: Die Schreibkarten einer Zeitleiste zuordnen (siehe 5.) und gegebenenfalls mit Fotokarten und weiteren Themenkarten ergänzen.

→ Material: Schreibkarten, Stifte, evtl. M3 Muster Zeitleiste, M2 Fotokarten

### 5. Sammeln der wichtigsten Ereignisse aus Zwinglis Wirken in Zürich

Der Film eignet sich gut, zentrale Fragestellungen der Reformation zu erarbeiten. Aufgabe: eine gemeinsame Zeitleiste erstellen und Ereignisse, Stationen, Themen, Personen zuordnen. Benennen und diskutieren der grundlegenden politischen und religiösen Konflikte des Films.

Zeitleiste von 1519 bis 1531 in Jahresschritten mit 13 Blättern DIN A4 quer legen, Jahreszahlen eintragen, verschiedenfarbige Karten für Ereignisse, Themen, Personen auf Schreibkarten und Post-its beschriften und der Zeitleiste zuordnen, evtl. Fotos von M2 Fotokarten einsetzen.

→ Material: DIN A4 Blätter, Schreibkarten, Post-its, Stifte, M3 Muster Zeitleiste; evtl. M2 Fotokarten

## 6. Zwinglis Anliegen als Tweet formulieren

Zwinglis Anliegen wie z. B. Gottesdienst in deutscher Sprache, Armenfürsorge, Bildungsgerechtigkeit, positives Gottesbild, freie Speisewahl sind bis heute eine Herausforderung für die Gestaltung einer eigenen christlichen Lebens- und Glaubenspraxis. Welche Gedanken Zwinglis sind auch heute aktuell und fordern uns heraus? In Partnerarbeit: Überlegt euch eine Fragestellung und verfasst einen Tweet von 160 Zeichen: Was würde Zwingli heute zu einem der Themen schreiben?

## 7. Einen neuen Filmtitel zum Zwingli-Film erfinden und ein Plakat dazu gestalten

Die Idee eignet sich gut zur Auswertung des Films. Gruppenarbeit und anschliessend Präsentation der Ergebnisse in einer Vernissage.

→ Material: grosse Plakate, Stifte, Neocolor

## 8. Thematische Wortwolke zum Zwingli-Film

Die Wortwolke wird als Plakat gezeigt. Der Fokus auf bestimmte Schlüsselbegriffe des Zwingli-Films bietet Anknüpfungspunkte für ein Gespräch über den Film. Im Internet können Word-Clouds kostenlos erstellt und als Bilder veröffentlicht werden. Suche: wortwolke, wordclouds

- Freies Assoziieren zu den Begriffen.
- Die Begriffe sind je nach Gewichtung bzw. Häufigkeit grösser und kleiner dargestellt. Die Gewichtung diskutieren.
- Mit welchem Schlüsselbegriff möchtest du dich weiter beschäftigen?

→ Material: M4 Wortwolke als Plakat, Powerpoint oder Postkarten

## 9. Lebendes Bild / Pantomime zu einer Sequenz aus dem Zwingli-Film

Das Thema, den Höhepunkt, den Schluss, die schönste Szene erfassen und darstellen. – Erkenntnisentwicklung über den eigenen Körper erfahren. Geeignet für Kleingruppen.

## 10. Ein Graffiti gestalten zu einem Wort aus dem Zwingli-Film

Die Jugendlichen gestalten ein Graffiti zu einem Wort zum Zwingli-Film, das sie besonders angesprochen hat. Zur Methode Graffiti können sie selbst auf Video- und Bild-Portalen recherchieren, um sich mit dieser Kunstform vertraut zu machen. Suche: graffiti erstellen.



Die kreative Auseinandersetzung mit einem Wort spielt mit der revolutionären Erfindung des Buchdrucks, die in der Reformationszeit ihren Anfang genommen hat.

Vernissage im Plenum.

→ Material: Papier, Stifte, Neocolor, Aquarellfarben