

## Richtlinien zur Einstufung von Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusikern

aufgrund der Funktionsbeschreibung sowie erlangter Ausbildungsabschlüsse (Ergänzung zum Dokument «Funktionsbeschreibung Kirchenmusik Kirchgemeinde»)

\* Bei der Einreihung in eine Lohnklasse gilt es darauf zu achten, dass die erforderlichen Abschlüsse *jeweils für die vorgesehenen Tätigkeitsbereiche* beigebracht werden.

Funktion	Lohnklasse	Ausbildungsabschluss	Ausbildungsdauer	Ausbildungsort
Mitarbeiter/in Kirchenmusik	3 – 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ohne Diplom, ohne Fähigkeitsausweis (Orgelstunden, einzelnen Chorleitungskurs etc.)</li> <li>▪ D-Diplome, Fähigkeitsausweis 1/2 Kt. Bern, Wochenkursausweise, SKGB-Kurse</li> </ul>		SKGB, SKMV, CSS  SKGB, Kantonalverbände
Organist/in Chorleiter/in (Laie)	6 – 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C-Diplom Kirchenmusik Orgel oder Chorleitung *</li> <li>▪ Fähigkeitsausweis Orgel oder Chorleitung *</li> <li>▪ Fähigkeitsausweis 3 SKGB *</li> <li>▪ Zertifikat Kirchenmusik Orgel oder Chorleitung *</li> <li>▪ Bachelor Orgel oder Chorleitung ohne Kirchenmusikfächer * <sup>1)</sup></li> <li>▪ Master <sup>2)</sup> Klavier mit Anstellung als Organist/in (ohne Orgelausbildung, Kirchenmusikfächer)</li> <li>▪ Lehr- oder Konzertdiplom Klavier mit Anstellung als Organist/in (ohne Orgelausbildung, Kirchenmusikfächer)</li> </ul>	2-jährige Teilzeitausbildung 2-jährige Teilzeitausbildung  2-jährige Teilzeitausbildung	AG,BE,SG,SH,SO,ZH LU,ZH SKGB / BE LU,ZH BS,BE,LU BE,BS,LU,ZH  BE,BS,LU,ZH
Organist/in Chorleiter/in (Berufsmusiker/in)	8 – 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B-Diplom Kirchenmusik</li> <li>▪ Master Pädagogik oder Performance (nicht Orgel oder Chorleitung) plus DAS Kirchenmusik Orgel oder Chorleitung * <sup>3)</sup></li> <li>▪ Lehr-/Konzertdiplom (nicht Orgel oder Chorleitung) plus C-Diplom / DAS Kirchenmusik Orgel oder Chorleitung * <sup>3)</sup></li> </ul>	3-jährige Teilzeitausbildung  Berufsmusiker/in mit 2-jähriger Teilzeitausbildung auf neuem Gebiet	LU
	10 – 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diplomstudiengang Kirchenmusik *</li> <li>▪ Bachelor Kirchenmusik *</li> <li>▪ Master Chorleitung ohne Kirchenmusikfächer *</li> <li>▪ Master Orgel ohne Kirchenmusikfächer *</li> </ul>	3-jährige Vollzeitausbildung 3-jährige Vollzeitausbildung 5-jähriges reines Chorleitungsstudium	LU LU,ZH BS,LU,ZH  BE,BS,LU

Die Abschlüsse der Musikhochschulen BE, BS, LU, ZH und der (Teilzeit-)Kirchenmusikausbildungen AG, SH, SG, SO, TG sind mit den landeskirchlichen Fachstellen SG, ZH zu koordinieren.

Funktion	Lohnklasse	Ausbildungsabschluss	Ausbildungsdauer	Ausbildungsort
Organistin/in mbA Chorleiter/in mbA	11 – 13	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Master Kirchenmusik (Orgel/Chorleitung) *</li> <li>▪ Master Orgel inklusive Kirchenmusikfächer</li> <li>▪ Master of Advanced Studies Orgel plus Kirchenmusikfächer <sup>3)</sup></li> <li>▪ Bachelor Kirchenmusik plus Master Orgel oder Chorleitung oder Dirigieren</li> <li>▪ Bachelor Kirchenmusik plus Master in Orgel/Chorleitung</li> <li>▪ Bachelor Kirchenmusik plus Master Chorleitung/Gesang</li> <li>▪ B-Diplom Kirchenmusik plus Master in Orgel, Dirigieren/Chorleitung</li> <li>▪ Master Orgel, Dirigieren/Chorleitung plus CAS Kirchenmusikalische Praxis</li> </ul>	5-jährige Vollzeitausbildung 5-jährige Vollzeitausbildung ca. 8-jährige Voll- und Teilzeitausbildung 5-jährige Vollzeitausbildung 5-jährige Vollzeitausbildung 5-jährige Vollzeitausbildung 5-jährige Vollzeitausbildung plus CAS	LU,ZH BE,LU,ZH
Kantor/in	14 – 16	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A-Diplom Kirchenmusik (Orgel/Chorleitung) <sup>4)</sup></li> <li>▪ Kantoratsdiplom <sup>4)</sup> (Chorleitung + Instrumentaldiplom)</li> </ul>	5-jährige Vollzeitausbildung 6½-jährige Vollzeitausbildung	LU ZH

**Legende**

- <sup>1)</sup> Kirchenmusikfächer      Mindestanforderungen: Liturgik, Hymnologie, deutscher oder lateinischer Liturgiegesang, Gottesdienstpraxis, Orgelbaukunde (für Orgelspielende), Singleitung/Singanimation (für Chorleitende), Berufsfeldkunde
- <sup>2)</sup> Master      Keine Unterscheidung Master Pädagogik (Lehrdiplom) oder Master Performance (Konzertdiplom). Voraussetzung für einen Master-Studiengang ist ein erfolgreich abgeschlossener Bachelor-Studiengang bzw. eine gleichwertige Ausbildung.
- <sup>3)</sup> MAS      Pianisten/Pianistinnen mit DAS-Kirchenmusik, die anschliessend ein MAS Orgel (Master of Advanced Studies) absolviert haben, rücken in die nächste Besoldungsgruppe auf.
- <sup>4)</sup> Kantoratsdiplom  
Kirchenmusik A-Diplom      Kirchenmusiker/innen mit Kantoratsdiplom (ZH) oder Kirchenmusik A-Diplom (LU), die eine Kantorenstelle bzw. eine Kirchenmusikerstelle mit mehreren Chören und Ensembles innehaben (plus/ohne Orgel), sind in der Besoldung „Gymnasiallehrer/innen mit besonderen Aufgaben“ gleichzustellen.
- CAS Kirchemusikalische Praxis      Vermittelt kirchenmusikalisch-spezifische Kompetenzen von Organistinnen/Organisten und Chorleitenden (Liturgik, Hymnologie, deutscher und lateinischer Liturgiegesang, Gottesdienstpraxis, Singanimation, Altes und Neues Testament, Kirchenmusikgeschichte, Orgelbaukunde, Berufsfeldkunde).  
Es werden keine praktischen Fächer (Orgel/Chorleitung) unterrichtet.
- Weiterbildungen      Eine zusätzliche Honorierung anderweitiger Weiterbildungen (zB. CAS Orgelimprovisation/Liturgisches Orgelspiel oder CAS Kinderchorleitung etc.) liegt im Ermessensspielraum des Arbeitgebers.